

## REGULAMIN KONKURSU pt. „KRĘCIMY LEPSZE JUTRO”

### § 1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin (dalej: „Regulamin”) określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie pt. „Kręcimy lepsze jutro” (dalej: „Konkurs”), którego celem jest przygotowanie krótkiego filmu (maksymalnie 3-minutowego) prezentującego wizję młodych ludzi dotyczącą zawodów przyszłości w kontekście trwającego procesu **sprawiedliwej transformacji Wielkopolski Wschodniej**, ze szczególnym uwzględnieniem zmian zachodzących w obszarach takich jak rynek pracy, gospodarka, środowisko, edukacja oraz kompetencje przyszłości.
2. Organizatorem Konkursu jest Spółka pod nazwą **Agencja Rozwoju Regionalnego S.A. w Koninie** z siedzibą w Koninie, ul. Zakładowa 4, 62-510 Konin, zarejestrowana przez Sąd Rejonowy Poznań – Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, IX Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000053695, kapitał zakładowy 5.331.000,00 zł, w całości zapłacony, NIP: 665-001-44-93 (dalej: „Organizator”).
3. Wykonawcą i koordynatorem Konkursu jest, działająca na zlecenie i w imieniu Organizatora, **LM Lokalne Media spółka z ograniczoną odpowiedzialnością** z siedzibą w Koninie, pl. Wolności 2, 62-500 Konin, zarejestrowana przez Sąd Rejonowy Poznań – Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, IX Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000184076, Kapitał zakładowy 200 000,00 zł, NIP 665-217-90-11 (dalej: „Wykonawca Konkursu” lub „Wykonawca”).
4. Konkurs realizowany jest w ramach działań związanych z procesem sprawiedliwej transformacji Wielkopolski Wschodniej i dofinansowany ze środków Unii Europejskiej (Fundusz na rzecz Sprawiedliwej Transformacji).

### § 2 Cel Konkursu

1. **Zwiększenie wiedzy** wśród młodzieży z regionu Wielkopolski Wschodniej (subregionu konińskiego) na temat procesu sprawiedliwej transformacji oraz jego wpływu na gospodarkę, rynek pracy, społeczeństwo i środowisko.
2. **Inspirowanie** młodych ludzi do działań nad przemianami w edukacji oraz zawodach przyszłości, a także zachęcanie do dostrzegania zmian i szans, jakie sprawiedliwa transformacja niesie dla osób młodych w ich najbliższym otoczeniu.
3. **Pobudzanie zainteresowań** uczestników odkrywaniem nowych zawodów, rozwijaniem kompetencji przyszłości oraz dostrzeganiem możliwości edukacyjnych i zawodowych w lokalnych firmach, instytucjach i projektach realizowanych na terenie Wielkopolski Wschodniej.
4. **Promowanie pracy zespołowej** oraz umiejętności współpracy przy tworzeniu projektu filmowego.
5. **Edukacja i promocja.** Realizacja konkursu przyczyni się do pogłębienia wiedzy młodzieży na temat regionu Wielkopolski Wschodniej oraz przemian zachodzących w nim w związku z procesem odchodzenia od gospodarki węglowej, w tym do zdobywania wiedzy na temat rynku pracy, zawodów deficytowych i zawodów przyszłości. Stworzone przez młodzież filmy konkursowe, które znajdują się w czołówce, będą pokazywane i promowane przez Organizatora, co przełoży się na zwiększenie wiedzy młodzieży na temat zawodów przyszłości oraz będzie wyróżnieniem dla najciekawszych projektów.

### § 3 Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów **szkół ponadpodstawowych z wyłączeniem ostatnich klas** z regionu Wielkopolski Wschodniej, tj. Konina, powiatu konińskiego, powiatu słupeckiego, powiatu tureckiego, powiatu kolskiego (łącznie 34 szkoły).
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

3. Każda szkoła może zgłosić dobrowolną liczbę prac, przy czym każda praca konkursowa powinna być wykonana przez zespół uczniów – min. 2 i maks. 5 osób.
4. Każda grupa biorąca udział w Konkursie musi mieć opiekuna wyłonionego spośród pracowników szkoły przystępującej do Konkursu.

---

#### § 4 Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest nagranie **krótkiego filmu**, który będzie zawierał co najmniej:
  - a) wizję **zawodów przyszłości** oraz zmian na rynku pracy widzianą oczami autorów,
  - b) odpowiedź na pytanie: dlaczego właśnie te zawody mogą być zawodami przyszłości?
  - c) odniesienie do procesu sprawiedliwej transformacji w Wielkopolsce Wschodniej.
2. Forma audiowizualna filmu może być dowolna np. reportaż, animacja, teledysk, etiuda artystyczna, o ile jest ona zgodna z tematyką Konkursu.

---

#### § 5 Terminarz

1. **Rozpoczęcie rekrutacji do konkursu:** 23 stycznia 2026 r.
2. **Ostateczny termin przesyłania zgłoszeń:** 25 marca 2026 r.  
Zgłoszenia przesłane po tym terminie nie będą uwzględniane, z zastrzeżeniem punktu 3 poniżej.
3. **Termin przesyłania prac konkursowych/filmów:** 27 marca 2026 r.  
Uczestnicy konkursu mają dodatkowe 2 dni robocze, następujące bezpośrednio po zakończeniu rekrutacji, na przesłanie filmu konkursowego. Prace przesłane po tym terminie nie będą podlegały ocenie.
4. **Gala wręczenia nagród** (wydarzenie podsumowujące): **28 kwietnia 2026 r.**
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany powyższych terminów z przyczyn niezależnych od Organizatora. Ewentualne zmiany będą każdorazowo ogłaszane z odpowiednim wyprzedzeniem na stronie internetowej Konkursu lub innym wskazanym przez niego kanale informacyjnym.

---

#### § 6 Wymogi techniczne i formalne dotyczące filmu

1. **Czas trwania filmu:** min. 2 i maks. 3 minuty.
2. **Format i rozdzielczość:**
  - a) minimalna jakość: HD (1920x1080), dopuszczalne są również rozdzielczości wyższe, w tym 4K,
  - b) **format w poziomie.**
3. **Plik wideo** powinien być dostarczony w formatach powszechnie używanych (np. MP4, MOV) i umożliwiających bezproblemowy odczyt przez typowe programy odtwarzające.
4. Film nie może naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz prawa do wizerunku. W przypadku wykorzystania materiałów (muzycznych, graficznych, filmowych, zdjęć) chronionych prawem autorskim należy posiadać niezbędne licencje lub zgody.
5. Film nie może zawierać treści obraźliwych, nieetycznych, wulgarnych, dyskryminujących czy sprzecznych z przepisami prawa.
6. Film musi spełniać wymogi określone w §4 niniejszego Regulaminu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac niespełniających ww. wymogów.

---

#### § 7 Zgłoszenia i sposób dostarczenia prac

1. Aby przystąpić do Konkursu należy przesłać elektroniczny formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Konkursu: [www.konkurs.arrtransformacja.org.pl](http://www.konkurs.arrtransformacja.org.pl) najpóźniej do 25 marca 2026 r.

2. Po wysłaniu zgłoszenia na wskazany w formularzu adres e-mailowy przesłany zostanie indywidualny link z dostępem do przestrzeni dyskowej w chmurze (np. usługa OneDrive lub inne równoważne rozwiązanie), na który następnie należy przesłać film wraz z niezbędnymi oświadczeniami i zgodami najpóźniej do 27 marca 2026 r.
3. Niezbędnymi oświadczeniami i zgodami, które należy złożyć są:
  - a) oświadczenie i zgoda uczestnika Konkursu, zgodne z załącznikiem nr 1 do Regulaminu – w odniesieniu do każdego uczestnika,
  - b) oświadczenie i zgoda opiekuna, zgodne z załącznikiem nr 2 do Regulaminu – w odniesieniu do opiekuna zespołu/zespołów uczniów biorących udział w Konkursie,
  - c) oświadczenie o wyrażeniu zgody na wykorzystywanie wizerunku, zgodne z załącznikiem nr 3 do Regulaminu – w odniesieniu do niepełnoletniego uczestnika,
  - d) oświadczenie o wyrażeniu zgody na wykorzystywanie wizerunku, zgodne z załącznikiem nr 3a do Regulaminu – w odniesieniu do pełnoletniego uczestnika oraz opiekuna zespołu uczniów biorących udział w Konkursie,
  - e) oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodne z załącznikiem nr 4 do Regulaminu – w odniesieniu do niepełnoletniego uczestnika,
  - f) oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodne z załącznikiem nr 4a do Regulaminu – w odniesieniu do pełnoletniego uczestnika oraz opiekuna zespołu uczniów biorących udział w Konkursie.
4. W przypadku gdy w pracach konkursowych wykorzystany zostanie wizerunek osób trzecich, niezbędnym jest złożenie przez nich odpowiednio załącznika nr 3 lub 3a, o których mowa w punkcie powyżej.
5. Niezbędne oświadczenia i zgody powinny zostać złożone w formie dokumentowej opatrzonej podpisem osobistym. Oryginały należy dostarczyć do Wykonawcy Konkursu, najpóźniej w dniu przesłania pracy konkursowych, na adres: pl. Wolności 2, 62-500 Konin.
6. Każdy uczestnik ma obowiązek wypełnić niezbędne oświadczenia i zgody, przy czym w przypadku osób niepełnoletnich ww. oświadczenia i zgody podpisują ich rodzice lub opiekunowie prawni.
7. Zgłoszenia oraz przesłania filmu wraz z niezbędnymi oświadczeniami i zgodami dokonuje opiekun zespołu uczniów biorących udział w Konkursie.
8. Każdy z zespołów może nagrać jeden film, będący przedmiotem zgłoszenia.
9. Wykonawca zastrzega sobie prawo do czasowego ograniczenia dostępu do usługi OneDrive lub innego równoważnego rozwiązania w czasie wprowadzania zmian. Informacja o przerwach i awariach technicznych zostanie każdorazowo opublikowana w aktualnościach na stronie internetowej Konkursu.
10. Wykonawca/Organizator nie ponoszą odpowiedzialności za problemy wynikające z działania osób trzecich i innych czynników niezależnych od Wykonawcy/Organizatora.
11. O przyjęciu zgłoszenia decyduje data umieszczenia pliku w chmurze udostępnionej przez Wykonawcę Konkursu. Zgłoszenia i prace przesłane po terminie nie będą brały udziału w Konkursie.
12. W przypadku problemów technicznych z wgrzywaniem plików w chmurze należy niezwłocznie skontaktować się z Wykonawcą Konkursu, aby ustalić alternatywny sposób dostarczenia pracy. W uzasadnionych przypadkach (brak możliwości umieszczenia pliku w chmurze), po uprzednim kontakcie telefonicznym dopuszcza się dostarczenie filmu na zewnętrznym dysku przenośnym do siedziby Wykonawcy.

## § 8 Jury Konkursu i ocena prac

1. Oceny prac konkursowych oraz wyłonienia laureatów Konkursu dokona 3 lub 4-osobowe **Jury**.
2. W skład Jury wejdą osoby reprezentujące różne środowiska lub branże (np. samorząd, biznes, naukę, stowarzyszenia, instytucje kultury, instytucję otoczenia biznesu), wspierające działalność młodzieży, zaangażowane w projekty związane z tematyką doradztwa zawodowego, tematyką sprawiedliwej transformacji lub mające doświadczenie w dziedzinie sztuki filmowej.
3. Kryteria oceny zgłoszonych filmów:
  - a) **trafność ujęcia tematu konkursu** – maks. 15 pkt.,
  - b) **kreatywność i oryginalność przekazu** – maks. 10 pkt.,
  - c) **jakość wykonania** – maks. 10 pkt.,
  - d) **przekaz edukacyjny** – maks. 10 pkt.

4. Jury będzie dokonywać oceny zgłoszonych filmów na podstawie karty oceny pracy konkursowej „Kręcimy lepsze jutro”, stanowiącej załącznik nr 5 do niniejszego regulaminu.
5. W przypadku zakwalifikowania więcej niż 20 prac, Jury dokona wstępnej selekcji prac. Do etapu finałowego przejdzie maksymalnie 10 najlepiej ocenionych filmów (prac konkursowych).
6. Jury wyłoni **zwycięskie zespoły** (I, II i III miejsce) oraz może przyznać ewentualne wyróżnienia.
7. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.

---

## § 9 Nagrody

1. Laureaci Konkursu, którzy zajmą I, II i III miejsce otrzymają nagrody.
2. Nagrodą dla laureatów I miejsca jest w pełni opłacona i zorganizowana 4-dniowa wizyta w Brukseli, która obejmuje między innymi: przelot, transport krajowy i zagraniczny, zakwaterowanie, wyżywienie oraz atrakcje (tj. zwiedzanie Parlamentu Europejskiego oraz Parlamentarium). W wizycie uczestniczyć będzie zwycięska grupa (maks. 5 osób), opiekun zespołu oraz przedstawiciele Organizatora. Dodatkową nagrodą są aparaty natychmiastowe marki Fujifilm (maks. 5 sztuk – w zależności od liczebności zwycięskiej grupy).
3. Pozostałe koszty nieprzewidziane w § 9. punkt 2 pozostają po stronie laureatów I miejsca w Konkursie.
4. Nagrodami dla laureatów II miejsca są iPady (maks. 5 sztuk – w zależności od liczebności zwycięskiej grupy).
5. Nagrodami dla laureatów III miejsca są tablety marki Huawei (maks. 5 sztuk – w zależności od liczebności zwycięskiej grupy).
6. Nagrodą dla szkół, których uczniowie zajęli I, II i III miejsce będzie przenośny projektor marki Vanbo.
7. Opiekunowie zwycięskich grup otrzymają vouchery do restauracji.
8. Organizator przewiduje inne drobne nagrody dla uczestników Konkursu i Gali wręczenia nagród.
9. Organizator i Wykonawca zastrzegają sobie prawo przyznania dodatkowych nagród i wyróżnień.
10. Wykonawca Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za szkody, utratę ani zniszczenie nagrody po jej przekazaniu zwycięzcy.
11. Wykonawca i Organizator Konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za brak możliwości przekazania nagrody z przyczyn leżących po stronie Laureatów Konkursu.
12. Laureaci Konkursu nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie. Nie przysługuje im prawo do zastrzeżenia szczególnych właściwości nagród ani otrzymania ekwiwalentu pieniężnego. Nagrody nie podlegają wymianie na jakiegokolwiek inne nagrody rzeczowe.
13. Nagrody rzeczowe przyznawane w ramach Konkursu mają charakter edukacyjny i są przeznaczone wyłącznie do celów edukacji i promocji idei proekologicznych. W związku z tym, Organizator nie przewiduje obowiązku płacenia podatku dochodowego przez laureatów, o ile przepisy prawa nie stanowią inaczej.
14. W przypadku zmiany przepisów podatkowych lub innych okoliczności prawnych, które mogłyby wpłynąć na obowiązki podatkowe laureatów Konkursu, Organizator zobowiązuje się poinformować uczestników o wszelkich zmianach na etapie przyznawania nagród.

---

## § 10 Rozstrzygnięcie Konkursu i Gala wręczenia nagród

1. Ogłoszenie listy laureatów Konkursu i uroczyste wręczenie nagród nastąpi podczas Gali, która odbędzie się **28 kwietnia 2026 r.** na terenie miasta Konina.
2. W Gali wręczenia nagród mogą uczestniczyć również inni uczniowie szkół ponadpodstawowych z różnych klas, niezależnie od tego czy uczestniczyli w Konkursie.
3. O dokładnym miejscu i godzinie wydarzenia Organizator poinformuje odrębnym komunikatem.
4. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu na Galę wręczenia nagród.
5. W przypadku zmiany terminu Gali wręczenia nagród, Organizator zobowiązuje się poinformować uczestników o tym fakcie z co najmniej 3-dniowym wyprzedzeniem.

6. Organizator przewiduje przeprowadzenie transmisji „na żywo” z Gali wręczenia nagród, a także dodatkowych atrakcji towarzyszących wydarzeniu.

---

### § 11 Prawa autorskie

1. Zgłaszając film do Konkursu, każdy uczestnik oświadcza, że posiada wszelkie niezbędne prawa autorskie lub licencje do materiałów wykorzystanych w filmie.
2. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie ze zgłoszonego filmu i jego części zapewniającej możliwość jego pełnego, nieograniczonego i swobodnego użytkowania w zakresie jego funkcjonalności, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
  - a) publiczne odtwarzanie oraz wyświetlanie filmu w ramach działań związanych z Konkursem, w tym pokazywanie, streamowanie oraz tworzenie materiałów audiowizualnych prezentujących film,
  - b) wprowadzanie do sieci Internet, intranet, extranet, sieci lokalnej czy też do innej sieci umożliwiającej połączenie się co najmniej dwóch urządzeń elektronicznych, udostępnianie oraz przesyłanie filmu za pomocą takich sieci, w szczególności na stronach internetowych oraz portalach społecznościowych Organizatora oraz Wykonawcy i/lub materiałach promocyjnych, z poszanowaniem praw osobistych twórców,
  - c) instalowanie oraz uruchamianie na urządzeniach takich jak komputery, urządzenia mobilne, serwery, infrastruktura chmurowa, udostępnianie możliwości korzystania online oraz inne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
  - d) trwałego zwielokrotniania filmu, kopiowania i tworzenia kopii zapasowych,
  - e) zapisywania w pamięci urządzeń, w tym pamięci wewnętrznej oraz zewnętrznej, na nośnikach informacji, w tym na dyskach HDD/SDD, flash, kartach SD, płytach CD, DVD, dyskietkach, w chmurze, na serwerach,
  - f) pełnego korzystania z produktów powstałych w wyniku eksploatacji filmu wraz z prawem do ich modyfikowania i dalszego wykorzystywania.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania fragmentów nagrodzonych lub wyróżnionych filmów do celów promocyjnych związanych z Konkursem i edukacją ekologiczną, z zachowaniem informacji o autorach.

---

### § 12 Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Organizator: Agencja Rozwoju Regionalnego S.A. z siedzibą w Koninie, ul. Zakładowa 4, 62-510 Konin.
2. Administrator wyznaczył Inspektora ochrony danych, z którym można skontaktować się poprzez e-mail: [iod@comp-net.pl](mailto:iod@comp-net.pl).
3. Dane osobowe mogą zostać udostępnione lub powierzone:
  - a) podmiotom publicznym na podstawie przepisów prawa,
  - b) dostawcy usług IT, którzy zajmują się hostingiem danych,
  - c) Wykonawcy Konkursu: LM Lokalne Media Sp. z o.o.
4. Dane osobowe Uczestników Konkursu są przekazywane przez Dyrektorów szkół, opiekunów uczestników oraz uczestników. Podanie danych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwi wzięcie udziału w Konkursie.
5. Przetwarzanie danych realizowane jest w celu przeprowadzenia i organizacji Konkursu, w tym także do realizacji działań związanych z wyłonieniem laureatów, przyznania nagród i publikowaniem informacji o wynikach Konkursu, a także w celu spełnienia obowiązku archiwizacyjnego oraz ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
6. Dane przetwarzane są na podstawie:

- a) art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia RODO<sup>1</sup> czyli na podstawie dobrowolnej zgody na przetwarzanie danych osobowych w ściśle określonych celach, wskazanych powyżej. Zgoda może być wycofana w każdym czasie. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych nie wpłynie na przetwarzanie danych przez okres, w którym zgoda obowiązywała. Wycofanie zgody może też uniemożliwić wzięcie udziału w Konkursie lub przyznanie nagrody,
  - b) art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO, czyli do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze, jakim jest obowiązek archiwizacyjny,
  - c) art. 6 ust. 1 lit. f) rozporządzenia RODO w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
7. Nagrania będą również publikowane w portalach społecznościowych Organizatora i Wykonawcy Konkursu (YouTube, Instagram, Facebook, TikTok), zostaną przekazane lub przesłane do Stanów Zjednoczonych lub innych krajów lub też mogą być w nich przechowywane lub przetwarzane do celów opisanych w zasadach prywatności (więcej: <https://www.facebook.com/policy.php>, [https://privacycenter.instagram.com/policy/?entry\\_point=ig\\_help\\_center\\_data\\_policy\\_redirect](https://privacycenter.instagram.com/policy/?entry_point=ig_help_center_data_policy_redirect), <https://policies.google.com/privacy?hl=pl>, <https://www.tiktok.com/legal/page/eea/privacy-policy/pl>). Poziom ochrony danych osobowych poza Europejskim Obszarem Gospodarczym (EOG) różni się od tego zapewnianego przez prawo europejskie. Jednak Stany Zjednoczone zawarły porozumienie z UE (Data Privacy Framework) w których wskazano, że organizacje, którym przyznano certyfikat od Departamentu Handlu USA, są uznane za bezpieczne. Spółki Meta oraz Google LLC wyżej wymieniony certyfikat uzyskały.
  8. Uczestnicy oraz opiekunowie mają prawo żądania dostępu do danych osobowych, ich poprawiania, mają także prawo do żądania usunięcia danych osobowych, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych. Uczestnicy oraz opiekunowie mają prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania. W przypadku sprzeciwu Organizator/Wykonawca zaprzestanie dalszego przetwarzania danych osobowych, których dotyczył sprzeciw, chyba że wykaże istnienie ważnych prawnie uzasadnionych podstaw do ich dalszego przetwarzania. Uczestnicy oraz opiekunowie mają także prawo złożenia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
  9. Dane osobowe (w postaci nagrań) będą przechowywane przez okres 5 lat od momentu ogłoszenia wyników Konkursu. Pozostałe zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
  10. Podane dane nie będą służyć do monitorowania zachowania celem zautomatyzowanego podejmowania decyzji lub profilowania.

### § 13 Postanowienia końcowe

1. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Uczestnicy mogą zrezygnować z udziału w Konkursie na każdym etapie przed ogłoszeniem wyników, informując o tym Wykonawcę na piśmie lub drogą elektroniczną.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie z ważnych przyczyn (np. zmiany przepisów prawa, kwestie organizacyjne, sytuacje losowe). O ewentualnych zmianach Regulaminu Organizator poinformuje na stronie internetowej Konkursu lub w inny zwyczajowo przyjęty sposób.
4. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i obowiązuje do czasu zakończenia wszystkich działań związanych z Konkursem.

**Zapraszamy do udziału w Konkursie!**

<sup>1</sup> Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)

Dodatkowe informacje na temat Konkursu Uczestnicy mogą uzyskać kontaktując się z Wykonawcą Konkursu pod adresem e-mail: [konkurs@portal.lm.pl](mailto:konkurs@portal.lm.pl) lub telefonicznie: tel. 739 008 803.

---

#### Załączniki do Regulaminu:

- Załącznik nr 1** – oświadczenie i zgoda uczestnika Konkursu – w odniesieniu do każdego uczestnika,
- Załącznik nr 2** – oświadczenie i zgoda opiekuna – w odniesieniu do opiekuna zespołu uczniów biorących udział w Konkursie,
- Załącznik nr 3** – oświadczenie o wyrażeniu zgody na wykorzystywanie wizerunku – w odniesieniu do niepełnoletniego uczestnika,
- Załącznik nr 3a** – oświadczenie o wyrażeniu zgody na wykorzystywanie wizerunku – w odniesieniu do pełnoletniego uczestnika oraz opiekuna zespołu uczniów biorących udział w Konkursie,
- Załącznik nr 4** – oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych – w odniesieniu do niepełnoletniego uczestnika,
- Załącznik nr 4a** – oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych – w odniesieniu do pełnoletniego uczestnika oraz opiekuna zespołu uczniów biorących udział w Konkursie.
- Załącznik nr 5** – karta oceny pracy konkursowej „Kręcimy lepsze jutro”